

Centro de Estudios sobre Diversidad Cultural

Facultad de Humanidades y Artes - Universidad Nacional de Rosario

V JORNADAS EXPERIENCIAS DE LA DIVERSIDAD

**IV ENCUENTRO DE DISCUSIÓN DE AVANCES DE INVESTIGACIÓN
SOBRE DIVERSIDAD CULTURAL**

Rosario, 15 y 16 de Agosto de 2012
Entre Ríos 758

4º CIRCULAR

Nuevos plazos para presentación de resúmenes y ponencias

El Centro de Estudios sobre Diversidad Cultural invita a participar de las *V Jornadas "Experiencias de la Diversidad"* el 15 y 16 de Agosto y del *IV Encuentro de discusión de avances de investigación sobre Diversidad Cultural* a desarrollarse en Rosario el 16 de Agosto del 2012. Propone con este encuentro establecer un ámbito de reflexión, discusión y producción sobre el espacio de la diversidad, atravesando tiempo y espacio. La organización de las Jornadas comunica que los plazos de presentación de resúmenes y ponencias se han extendido, 18 de Mayo y 6 de Julio respectivamente.

Mesas Temáticas

* **“Experiencias de la diversidad en las sociedades antiguas. Expresiones materiales, sociales y simbólicas”**. Coordinadoras: Mag. Elenora Ravenna ("Sapienza" Università di Roma-CEDCU) elenoraravenna@gmail.com , Dra. Leticia Rovira (UNR-CONICET-CEDCU) letrovira@yahoo.com y Lic. Adriana García (UNR-CEDCU) gadriana851@gmail.com

* **“El cristianismo y la alteridad religiosa durante la Antigüedad Tardía y la Edad Media: convivencia, negociación, hegemonía”**. Coordinadores: Esteban Noce (UBA-Becario Doct. CONICET) eln97@yahoo.com.ar, Rodrigo Laham Cohen (UBA-Becario Doct. CONICET) r_lahamcohen@hotmail.com, María de la Paz Estévez (UBA-Becaria Doct. CONICET) pazestevez@gmail.com y Andrea V. Neyra (UBA- CEICAM (UNS), SAEMED) avaninaneyra@yahoo.com.ar

* **“La sociedad colonial hispanoamericana desde las experiencias de la diversidad. Planteos y estudios de casos”**. Coordinadoras: Dra. Nidia Areces (CIUNR-CEDCU) nidia_areces@ciudad.com.ar, Prof. Ma. Del Rosario Baravalle (UNR-CEDCU) tatatobaravalle@hotmail.com, Dra. Silvia Mallo (CONICET) smallo@conicet.gov.ar, Dra. Sara Mata (UNSa-CONICET) saraemata@yahoo.com.ar

* **“Realidades misionales y pueblos de indios en América Latina. Diálogos entre indígenas; misioneros y pobladores. Siglos XVII – XX”**. Coordinadores: Dr. Carlos D. Paz (IDAES- UNSAM) paz_carlos@yahoo.com ychoalay@yahoo.fr y Lic. Vesna Ana Rosan (ICA-FFyL UBA) vrosan@gmail.com

* **“Representaciones y diversidad cultural en las sociedades americanas, siglos XVIII a XXI”**. Coordinadoras: Silvia Teresa Vermeulen (UNLaPampa) silviateresavermeulen@gmail.com y Carmen S. Cantera (UNLaPampa) cantera@cpenet.com.ar.

* **“Procesos étnicos, movimientos religiosos y migratorios en diversos contextos sociopolíticos”**. Coordinadoras: Lic. Verónica López Tessore (UNR- Becaria Doct.CONICET-CEDCU) veritolo@hotmail.com, Lic. Rosa de Castro (UNR-CEDCU) piromadec@gmail.com y Dra. Silvia Montenegro (UNR- CONICET) silviamontenegro@express.com.ar

* **“Pluralismo y diversidad religiosa en la Argentina contemporánea”**. Coordinadores: Dr. Fabián Flores (CONICET-UNLu) licfcflores@hotmail.com licfcflores@gmail.com; Mg. Eugenia Arduino (UNLu-UBA) arduinoeugenia@gmail.com, Dra. Paula Seiguer (CONICET-UBA) pseiguer@yahoo.com.ar

* **“Desigualdad social, diversidad cultural y educación”**. Coordinadoras: Lic. Mariana Caballero (UNR-CEACU) y Prof. Mónica Bertolini (UNR-CEACU) educacioncedcu@hotmail.com

* **“Género y diversidad cultural a través del tiempo”**. Coordinadoras: Mag. Ana Esther Koldorf (UNR-CEDCU) anaesther.koldorf@gmail.com y Mag. Ma. Rosa Oliver (UNR-CEDCU) mroliver@ciudad.com.ar

* **“Políticas culturales, patrimonio y diversidad cultural”**. Coordinadoras: Cecilia Benedetti (FFyL UBA-CONICET) cbenedetti@gmail.com , Carolina Crespo (FFyL UBA-CONICET) carolcres@hotmail.com y Laura Cardini (UNR-CONICET) lauracardini@conicet.gov.ar

Fecha límite de presentación de resúmenes para ponencias: 18/ 05/ 2012

Fecha límite de presentación de ponencias: 06/ 07/ 2012

La publicación de las Actas se realizará en formato libro digital una vez concluidas las Jornadas. Cada ponente interesado en publicar tendrá 15 días, desde el 17 al 31 de Agosto, para entregar la versión final. La distribución del libro se realizará también de manera digital, vía E-mail. El libro contará con ISBN y con una licencia Creative Commons de atribución no comercial sin derivadas.

Los envíos de las ponencias deben remitirse de forma particular por los autores a:

publicacion_jornadas_cedcu@yahoo.com

En el asunto debe constar: Año de las jornadas, apellido e inicial del nombre de los ponentes y nombre de la mesa en que participaron.

Ejemplo:

2012 GARCIA, A.-GÓMEZ, V., *Desigualdad social, diversidad cultural y educación*

Se enviará un archivo Word con la ponencia encabezado por:

Nombre de las Jornadas (por favor corte y pegue del encabezado de la circular)

Nombre de la mesa

Nombre de los coordinadores

La ponencia deberá seguir las siguientes normas de publicación para ser publicada en las Actas:

-Los archivos deberán enviarse en programa Word 6.0 o superior. En tamaño de papel A4, interlineado doble, en Times New Roman, tamaño 12, sin sangrías y/o tabulaciones.

- Las ponencias, deben ser encabezados por el Título en negritas, justificado en forma central y Nombre del autor en cursiva, (consignar como nota la pertenencia institucional, datos académicos del autor y e-mail de contacto), justificado hacia la derecha, seguido de un resumen de un máximo de 15 líneas, en español (bajo el título "Resumen") y con sus respectivas palabras claves en español (hasta 5 separadas por guiones).

Ej:

Diversidad cultural en la modernidad.

Patricia Lopez¹

-Los subtítulos deben consignarse en cursiva y negritas hacia el margen izquierdo.

-Límite de extensión de los artículos: 15 carillas incluyendo las citas, mapas, ilustraciones y cuadros.

-Los mapas, ilustraciones y cuadros deben incluirse en el archivo en el lugar que le asigne el autor. Consignar las referencias específicas al pie de la imagen o cuadro.

-Los fragmentos de textos citados en el cuerpo de la ponencia deben realizarse entre comillas dobles (“.....”); si existieran a su vez citas dentro del fragmento citado se identifican con comillas simples (“.... ‘.....’.....”).

-Notas y Citas a pie de página, observando los siguientes criterios: Mayúsculas para el apellido del autor, y tras la coma, su nombre completo, no se deberá consignar sólo la inicial. Año de edición entre paréntesis y año de primera edición, si difiere, entre corchetes. Títulos de libros en cursiva, editorial, lugar y, volumen, tomo (V., T.), número (Nº), página/s (p., pp., si correspondiera). Títulos de artículos entre comillas y nombre de la publicación en cursiva, Volumen y número si corresponde, seguido de dos puntos y las páginas del artículo completo. Si se quiere especificar una página en particular se consignará: “Específicamente: p. X”.

-Ejemplos:

Libro

CANDAU, Joël (2001 [1998]) *Memoria e identidad*, Ediciones del Sol, Buenos Aires, p. 55.

Capítulo de Libro

BALANDIER, Georges (1975 [1974]) “Hombres y mujeres o la mitad peligrosa”, en: BALANDIER, Georges *Antropo-lógicas*, Península, Barcelona, pp. 17-65.

HALL, Stuart (1994) “Cultural identity and diaspora”, en: WILLIAMS, Patrick y CHRISMAN, Laura Chrisman (eds.) *Colonial discourse and post-colonial theory- A reader*, Columbia University Press, New York, pp. 222-237. Específicamente: p. 230

Artículos en revistas

IRUJO, Andrés María de (1968) “Don Tomás Yoldi y Mina”, en: *Boletín del Instituto Americano de Estudios Vascos* 39: 19-26.

GODELIER, Maurice (1980) “Procesos de la constitución de la diversidad y las bases del Estado”, en: *Revista internacional de Ciencias Sociales-UNESCO* 32 (4): 667-682. Específicamente: p. 671

-La reiteración de referencias a la misma obra puede hacerse con las abreviaturas corrientes, según convenga (Op. Cit., Idem, Ibid., Ibidem, Passim, etc.). Éstas deben figurar en cursiva.

-No se consignara bibliografía, todos los datos de filiación deben estar presentes en las citas.

-Toda ponencia enviada que no cumpla estrictamente con las normas arriba mencionadas no será tomado en consideración.

El 16 de Agosto se realizarán las reuniones de discusión de Proyectos de Investigación en el marco del *IV Encuentro de Discusión de Avances de Investigación sobre Diversidad Cultural*. Se espera la participación de investigadores en formación, formados y doctorandos. Se recepcionarán para la Discusión proyectos de investigación en curso o finalizados.

Condiciones de Presentación:

Título del Proyecto de Investigación	
Resumen:	
Miembros (Apellido/s y nombre/s):	
Institución (Facultad, Escuela o Dto.):	
Cargo docente, Investigador:	
Correo electrónico:	

Fecha límite de presentación de resúmenes para proyectos: 06/ 07/ 2012

Costos de inscripción a las V Jornadas “Experiencias de la Diversidad” y IV Encuentro de discusión de avances de investigación sobre Diversidad Cultural”

Se aceptarán como máximo tres autores por ponencia. Cada expositor paga inscripción de acuerdo a las siguientes condiciones:

-Expositor graduado: \$ 150 (el estudiante del doctorado se considera graduado)

-Expositor estudiante: \$ 80

-Asistente graduado: \$ 50

-Asistente estudiante: \$ 20

Consultas para hospedaje: www.rosario.tur.ar

www.rosarioturismo.com

PRESIDENTA COMISION ORGANIZADORA

Cristina Di Bennardis

SECRETARÍA GENERAL

Verónica Lazarte

COMITÉ ORGANIZADOR

Adriana García

Ana Esther Koldorf

María Rosa Oliver

Pilar Rosa De Castro

Ma. Del Rosario Baravalle

Eleonora Ravenna

Leticia Rovira

Verónica Greca

Verónica López

Federico Luciani

Cecilia Molla

Melisa Gómez

Luciana Urbano

SUBSIDIA

CONICET

Consultas: jornadascedcu@yahoo.com

